AW.02.01-03

AW.01.01

AW.01.02

AW.01.03

1. ANTYCZNA GRECJA

AW.02.01

AW.02.02

2. ŚREDNIOWIECZE

AW.03.01

AW.03.02

3. RENESANS

AW.04.01

AW.04.02

AW.04.03

4. BAROK

AW.04.04

AW.04.05

AW.04.06

AW.04.07

AW.04.08

AW.04.09

AW.04.10

AW.04.01-10

AW.07.02

5. ROMANTYZM

AW.01.1.1b

AW.07.01

AW.01.00.01

'IDEE TEATRU

ST. WYSPIAŃSKIEGO

AW.01.00.04

6. WIELKA REFORMA

NATURALIZM

AW.01.1.1a

AW.01.00.03

AW.01.00.02

AW.01.00.01

AW.01.03

AW.01.02

AW.01.01

AW.01.01-03

AW.07.01

AW.05.01

AW.05.04

AW.05.05

AW.05.06

AW.05.07

AW.05.01-07

AW.01.1.1b

AW.01.00.05

AW.00.01-14

AW.01.1.1a

7. XX WIEK

A. AWANGARDA

AW.01.00.06

AW.01.00.07

AW.01.00.08

AW.01.00.09

AW.01.00.10

AW.01.00.11

AW.01.00.12

AW.01.00.13

AW.01.00.14

AW.01.1.1b

AW.06.01

AW.06.02

AW.06.01-10

B. TEATR MAŁ. AŻY

AW.06.03

AW.06.04

AW.06.05

AW.06.06

AW.06.07

AW.06.08

AW.06.09

AW.06.10

C. KU TEATROWI PRZESTRZENI

WEJŚCIE NA WYSTAWĘ

WYJŚCIE Z WYSTAWY

WYKAZ EKSPOZYCJI

AW.00.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.04 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.05 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.06 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.07 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.08 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.09 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.10 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.11 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.12 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.13 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.00.14 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.04 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.05 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.06 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.07 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.08 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.09 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.10 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.11 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.12 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.13 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.00.14 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.01.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.02.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.02.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.02.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.02.01-03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.03.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.03.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.03.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.03.04 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.03.05 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.04 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.05 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.06 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.07 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.08 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.09 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.10 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.04.01-10 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.05.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.05.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.05.04 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.05.05 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.05.06 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.05.07 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.05.01-07 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.03 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.04 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.05 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.06 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.07 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.08 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.09 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.10 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.06.01-10 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.07.01 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AW.07.02 EKSPOZYCJA stała, ok. 1945 – ok. 2013

AUTOR OPRACOWANIA	Inż. arch. Bartosz Kuliński mgr inż. arch. Małgorzata Nadolska mgr inż. Mateusz Marian Sobczyński mgr inż. arch. Marcin Motyka mgr inż. arch. Małgorzata Nadolska dr inż. Aleksandra Cieślak	
NR UPRAWNIEŃ	WA/0217/12 WA/0218/12 WA/0219/12 WA/0220/12 WA/0221/12	
PODPIS / PIECZĘĆ		
SKALA	0 1:50	DATA 30.06.2013

TYTUŁ PROJEKTU

RZUT GŁÓWNY WYSTAWY

NUMER PROJEKTU

AW.02.01.01

AUTOR PROJEKTU

WWAA

WWAA Architekci
ul. Jakubska 23 lok.64
03-804 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

WWAA

TEMAT

MUZEUM SŁASKIE W KATOWICACH

FAZA

PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

PROJEKT

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT MONTAŻOWYCH ZGŁOSIĆ SIĘ WYKONAWCZE DO INWESTORA W CELU UZGODNIENIA TERMINU I ZAKRESU PRAC.
2. WSZELKIE ZMIANY, MOGĄCE WYNIKAĆ ZE STOSOWANIA INNYCH NIŻ PODANE W PROJEKCIE MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYKONANIA, WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z PROJEKTANTEM.
3. WSZELKIE ROBOTY PO PRZEDSIĘWZIĘCIU POWINNY BYĆ ODBIORNIKOWI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. WSZELKIE WARTOŚCI MIAR, WYMIARÓW I ROZMIARÓW NA RYSUNKU NALEŻY SPRAWDZIĆ NA OBIEKCIE PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PROJEKTU WWAA.

LEGENDA

- KLOSZ/MASZT
- OŚWIETLENIE PUNKTOWE (230V)
- GŁOŚNIK